

吉川 美樹さん

カタログハウス新商品開発部次長

売れるヒントはそこにある

④

私のピアノ教室



商品開発の仕事は五分や三十分といった細かい時間を意識しても大きな意味はありません。通販生活の商品はカタログに掲載される五ヵ月前にサンプルを出すほか、データを検証し、取

ん。切れた電池を入れ替えようと思っているうちに、なくとも過ぎることに気づきました。社内や店先など時計はいたるところにかかるつているので、それをみればいいのです。

締め切りは3日繰り上げる

たらし、創造的な商品を生

を見て情報収集したりするくらいです。私は月単位で予定を立てます。細かい時間に追われると仕事全体を見通せなくなり、いい仕事ができなくなるのではないかでしょう。

その代わり、私は先回りしてやるべきことをやってしまう「三日前倒し」スケジュールを心がけています。分単位や時間単位で仕事はしないけれど、何か事

仕事はデータ分析や開発の進ちょく状況の見きわめなど、時間がかかる部分にも目配りしなければなりません。短時間でできる仕事はあまり成果につながらないメールを打つたり、雑誌

めることもできます。私は子どもがいるので、アクシデントがあつてもめいっぱい残業できるわけではありません。保険のよな気持ちで始めた時間管理法でしたが、これが意外にも心

引条件を詰める作業を終えます。年三回発行しているため、常にすべての季節の商品を同時並行で開発している状態です。

予定通りにいけば、あまた三日間で仕事の質を高めることができます。私は子どもがいるので、アクシデントがあつてもめいっぱい残業できるわけではありません。保険のよな気持ちで始めた時間管理法でしたが、これが意外にも心

み出す源泉となりました。樂しい気持で仕事を臨み、想像力を出し切るには、時間に追われず、先回りして片付けることが大切。「仕事は絶対に持ち越さない」。そう強く意識していればスケジュールに余裕が生まれ、ゆとりが明日への力となる。結果として、自由な発想を生むエンジンになる

件が起こった場合にもばん

回できるよう、余裕を持たせているのです。

II この項おわり